

Министерство образования Московской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Егорьевский техникум»

Утверждаю:
Директор ГАПОУ МО
«Егорьевский техникум»
Л. С. Астрова
_____ 2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
литературно-творческой направленности
«Парнас»**

Возраст обучающихся - 16 - 18 лет

Срок реализации программы - 1 год

г. Егорьевск
2021г

Рассмотрено
на заседании методической комиссии педагогов
дополнительного образования
(руководителей кружков)

Председатель ЦМК

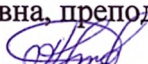
 Ю. К. Родионова

Протокол № 01
от 24.08. 2021 г.

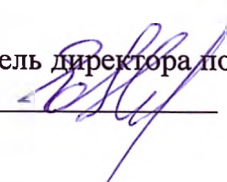
Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Егорьевский техникум»

Разработчик:

Ариносова Татьяна Александровна, преподаватель дисциплины «Литература» ГАПОУ
МО «Егорьевский техникум» 

Внутренняя экспертиза:

Зверобоева Елена Борисовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
ГАПОУ МО «Егорьевский техникум» 

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Учебный план
- III. Календарно-тематическое планирование
- IV. Список литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа литературно-творческого кружка «Парнас» разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта СПО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, признающих приоритетной духовно-нравственное развитие и воспитание обучающегося - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. В ней учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Программа литературно-творческого кружка «Парнас» детализирует и раскрывает содержание Федерального государственного образовательного стандарта III поколения, дополняет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебной дисциплины «Литература» в соответствии с целями изучения, которые определены стандартом.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся и учтены психологические особенности подростков. Данная программа дополняет учебную дисциплину «Литература», которая является одной из основных базовых дисциплин СПО.

Особенность данной программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления и создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

Учебный предмет «Литература», который является основой программы литературно-творческого кружка «Парнас» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология», где связь литературы с русским языком очевидна, т.к. освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности обучающегося, формирования его речевой культуры.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество обучающихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В результате освоения содержания программы литературно-творческого кружка «Парнас» обучающийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг

общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации.

Содержание программы литературного-творческого кружка «Парнас» направлено на достижение следующих целей:

1. Становление духовного мира обучающегося, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей. При этом обучающийся овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.
2. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
3. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
4. Постигание обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
5. Поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
6. Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
7. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
8. Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
9. Трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности обучающегося путем совершенствования его литературных способностей в процессе саморазвития.

Достижение целей предполагает:

- чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
- формирование у обучающихся знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене,

занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;

- развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства обучающихся, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- трансформацию процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности обучающегося путем совершенствования его литературных способностей в процессе саморазвития;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Основные задачи литературно-творческого кружка:

- 1) выявить талантливых обучающихся, занимающихся литературным творчеством и предоставить им возможности для развития творческих способностей;
- 2) повысить интерес обучающихся к литературе и русскому языку посредством приобщения к культурному наследию народа и творческих встреч с поэтами и писателями г. Егорьевска
- 3) предоставить возможность студентам, занимающимся литературным творчеством, обмениваться опытом со своими сверстниками и педагогами;
- 4) развивать ИКТ - компетентность: умение пользоваться компьютерными программами, разрабатывать мультимедийные продукты
- 5) развивать познавательные и творческие потребности обучающихся;
- 6) обучать студентов специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- 7) формировать и развивать важные теоретические знания;
- 8) формировать представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Актуальность данной программы в том, что ее содержание отражает основные принципы построения литературоведческого образования обучающихся.

Возраст обучающихся: 15-18 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год

Место внеурочной деятельности в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 40 часов в соответствии с календарным учебным графиком.

Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время.

Продолжительность занятия – 45 минут

Общая характеристика внеурочной деятельности

Творческий и познавательный аспекты деятельности — обязательные компоненты

любого вида деятельности. Совокупным предметом творческой и познавательной деятельности является вся реальность, ее продуктом — знание. В случае коллективного субъекта — это научное знание в целом; для индивида — индивидуальное знание, полученное, как правило, путем освоения основ научного знания, накопленного человечеством. Основным критерием выделения этой стороны внеурочной деятельности в качестве самостоятельного направления является то обстоятельство, что без моделирования реальности, без передачи последующим поколениям и умножения знания никакая деятельность невозможна, т.к. она основана на информационных процессах получения, хранения, преобразования и использования информации.

Программа поможет обучающимся глубже освоить литературную программу, расширит их круг чтения, научит внимательно слушать друг друга, позволит установить взаимопонимание в группе.

Программа предполагает обучение студентов, проявляющих интерес к изучению литературы. Программа предусматривает последовательное расширение знаний о литературе.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

- принцип развития мышления, при котором вся система представлений о литературе опирается на образы, возникающие при чтении литературных произведений;
- принцип развития партнерских взаимодействий обучающихся с педагогом и между собой;
- принцип развития соактивности, который регулирует использование методов развития стратегий деятельности обучающихся, направленной на словесное творчество.

Программа литературного кружка включает в себя **три относительно самостоятельные подпрограммы:**

- тренинг литературных способностей;
- самостоятельное чтение литературных произведений, их анализ и исследовательская практика; выполнение творческих проектов
- мониторинг литературно - исследовательской деятельности.

Тренинг литературных способностей.

В ходе данного тренинга обучающиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками литературного анализа, а именно:

- видеть проблемы;

- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных сообщений;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Самостоятельная деятельность обучающихся

Основное содержание работы - проведение обучающимися самостоятельных исследований и выполнение творческого проекта. Занятия в рамках этой подпрограммы выстроены так, что степень самостоятельности студента постепенно возрастает.

Мониторинг образовательных результатов литературной деятельности

Эта часть программы так же важна, как и две предыдущие. Мониторинг включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач литературного обучения. Студент должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся. Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы.

В течение занятий ведётся наблюдение за каждым студентом и его творческой деятельностью. По результатам наблюдений и индивидуальных показателей освоения знаний, можно сделать выводы:

- о качестве теоретической и практической подготовки обучающихся;
- о развитии творческих способностей к данному виду деятельности;
- об умениях работать на результат, участвовать в проектной деятельности.

Также проверка достигаемых образовательных результатов производится в следующих формах:

- 1) Выполнение упражнений индивидуально, в парах, в микро группах.
- 2) Самоанализ и анализ творческих работ друг друга.

3) Защита выполненных обучающимися творческих работ (индивидуальных и групповых).

Итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме представления личного творческого досье, в которое входят публикации в сборниках, участие во внутритехникумовских, районных и областных конкурсах, больших и малых творческих проектах

Формы и режим работы:

- эвристическая беседа;
- индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- мини-концерты;
- словесное рисование;
- выпуск стенгазеты для стенда «Родная речь - Отечеству основа»

Работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся. Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы, выставки, конференции, творческие проекты.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Ориентация на результаты образования — это важнейший компонент Федеральных государственных образовательных стандартов. В концепции ФГОС указаны требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают в себя: предметные, метапредметные (*регулятивные, познавательные, коммуникативные*) и личностные результаты.

Освоение содержания литературного-творческого кружка «Парнас» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов:**

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)
- объяснение с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- умение в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
- положительное отношение к литературной деятельности;
- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания.

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Занятия литературного кружка состоит из нескольких этапов

Первый – *организационный*, на котором преподаватель ставит перед обучающимися цель (или же, предпочтительнее, студенты сами приходят к ней). На этом же этапе обучающиеся могут выполнить вводные задания, цель которых – создать творческий настрой.

Второй этап – *литературоведческий*. На этом этапе обучающиеся получают сведения по теории литературы, необходимые для написания творческой работы.

Третий этап – *творческий*. Это самый важный и самый интересный этап, так как именно при выполнении творческих заданий в полном объеме проявляется индивидуальность студента. Задания этого этапа построены с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и по принципу нарастающей трудности.

Ожидаемые результаты

1. Рост познавательной и творческой активности у обучающихся;
2. Увеличение числа обучающихся, занимающихся творческой, исследовательской работой.

3. Формирование у обучающихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
4. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
5. Повышение уровня обученности студентов и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Члены литературного кружка получают возможность научиться следующему:

- анализировать лирическое произведение;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять тему и идею лирического произведения, находить художественные средства, используемые в произведении автором;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в поэтическом художественном тексте, определять их роль в произведении;
- различать особенности построения и языка произведений (лирических стихотворений);
- пользоваться алфавитным каталогом библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать поэтический текст, учитывая его жанровое своеобразие (стихотворение, баллада);
- подготовить выразительное чтение лирического стихотворения наизусть с последующим анализом;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческую работу (заметку) на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие лирические произведения;

- создавать газеты как форму отчетности работы кружка;
- участвовать в различных творческих проектах.

Итоги работы

- создание стенгазет
- чтение наизусть поэтических текстов;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль;
- заседания кружка;
- участие в творческих конкурсах.
- создание творческих проектов (ко Дню Победы и др.)

Формы работы

- индивидуальная работа,
- проекты,
- групповые занятия,
- исследования,
- конкурсы,
- презентации,
- выставки,
- иллюстрации по литературным произведениям,
- посещение спектакля по литературному произведению,
- просмотр художественного фильма по литературному произведению.

II. Учебный план

№	Раздел программы	Кол-во часов
1.	Основы творческой личности. Формирование состава кружка.	1
2.	Инструктаж по технике безопасности	1
3.	Творческая мастерская кружка	32
4.	Подведение итогов работы.	1
	Всего:	40

»»»»

III. Календарно-тематическое планирование литературно-творческого кружка «Парнас»

№ п/п	Тема	Содержание занятия	Кол-во часов	В том числе		Дата
				теория	практика	
1.	«Литературный калейдоскоп». Эвристическая беседа.	Формирование состава кружка. Знакомство обучающихся с планом работы. Заполнение анкеты	1	1		Сентябрь
2.	Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности в кабинетах, актовом зале. Вводный инструктаж.	Правила охраны труда и пожарной безопасности в кабинетах, актовом зале.	1	1		Сентябрь
3.	Рецензия на книгу или фильм	Отзыв о любом произведении писателя Подмосковья (по выбору обучающихся).	1		1	Сентябрь
4.	Литературная экскурсия	Литературная экскурсия в музей-усадьбу Н. А. Некрасова «Карабиха».	1		1	Сентябрь
5.	"Я знаю силу слов..." Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах. Анализ поэтического содержания стихотворений поэтов 19 века	1	1		Октябрь

6.	Изобразительные-выразительные средства. Их роль в художественных текстах.	Многообразие изобразительно-выразительных средств: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Их роль в художественных текстах.	1	1		Октябрь
7	Литературная гостиная	Мастер-класс, вопросы-ответы, творческая беседа с приглашенными поэтами и режиссерами г.Егорьевска	1		1	Октябрь
8	Конкурс чтецов «Очей очарованье».	Творческая мастерская Сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных Дню учителя. Чтение стихов собственного сочинения	1		1	Октябрь
9	Размер стихотворения	Способы рифмовки: парная, перекрёстная, кольцевая. Стихотворный размер: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест.	1	1		Ноябрь
10	Лингвистический анализ стихотворений	Рекомендации по комплексному анализу текста. Лингвистический анализ стихотворений Есенина, Друниной.	1		1	Ноябрь
11	Круглый стол «Любимые поэты»	Выступления обучающихся с сообщениями о любимых поэтах.	1		1	Ноябрь

12	Поэтические жанры, их художественное своеобразие	Анализ художественного текста. Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос.	1	1		Ноябрь
13	Подготовка к литературным конкурсам	Подготовка к районным и областным литературным конкурсам и участие в них	1		1	Декабрь
14	Литературная гостиная	Встреча с поэтом или писателем. Конкурс чтецов «Очей очарованье». Чтение обучающимися стихов собственного сочинения.	1		1	Декабрь
15	Литературная виртуальная экскурсия по пушкинским местам	Литературная виртуальная экскурсия по пушкинским местам в Михайловское, Болдино	1	1		Декабрь
16	Подготовка к литературным конкурсам	Подготовка к районным и областным литературным конкурсам и участие в них	1		1	Декабрь
17	Литературная викторина	Литературная викторина по творчеству писателей 20 века	1		1	Январь
18	Стили речи. Типы речи.	Стили речи. Художественный стиль. Почему мы так говорим? (сочетаемость слов, слово в тексте).	1	1		Январь
19	Голос и речь человека.	Голос и речь человека. Работа по технике речи.	1		1	Январь
20	Жест, мимика, движение.	Жест, мимика, движение. Работа	1		1	Январь

		по технике движения.				
21	Поэзия и живопись	Поэзия и живопись. Роль музыки и живописи в создании поэтических произведений. "Это надо увидеть! Это надо услышать!"	1	1		Февраль
22	Ирония, юмор, сарказм, сатира	Ирония, юмор, сарказм, сатира в поэтическом произведении.	1	1		Февраль
23	Круглый стол «Встреча с егорьевским поэтом»	Литературная жизнь современного Егорьевска. Встреча с егорьевским поэтом, создание собственных стихотворений	1		1	Февраль
24	Иллюстрации к произведениям писателей-классиков	Любимые произведения и их иллюстрация. Создание иллюстраций к произведениям писателей.	1		1	Февраль
25	Работа над выпуском газеты	Работа над выпуском газеты к Дню защитника Отечества	1		1	Март
26	Фразеологизмы и пословицы в устной речи	Рассказ с использованием фразеологизмов. Рассказ с использованием пословиц и поговорок.	1		1	Март
27	Работа над выпуском газеты	Работа над выпуском газеты к 8 Марта	1		1	Март
28	Конкурс авторских стихотворений	Конкурс на лучшее произведение обучающихся	1		1	Март
29	Литературная	Литературная	1		1	Апрель

	викторина	викторина по творчеству писателей и поэтов 21 века				
30	Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему. Беседа.	Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему "Что такое счастье?" Э. Асадова и Н. Асеева	1		1	Апрель
31	Творческая мастерская	Построение стихотворения повествовательного характера на основе текста, серии рисунков, воображаемого сюжета	1	1		Апрель
32	Подготовка творческого проекта.	Подготовка к открытому мероприятию, посвященному Победе в Великой Отечественной войне	1		1	Апрель
33	Подготовка творческого проекта.	Подготовка к открытому мероприятию, посвященному Победе в Великой Отечественной войне	1		1	Май
34	Театральный час	Урок актерского мастерства на развитие памяти и умения импровизировать и быть свободным	1		1	Май
35	Подготовка творческого проекта.	Подготовка к открытому мероприятию, посвященному Победе в Великой Отечественной войне	1		1	Май
36	Подготовка творческого	Подготовка к открытому	1		1	Май

	проекта.	мероприятию				
37	Поэзия и штампы.	Поэзия и штампы. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений. Работа над выпуском стенгазеты.	1		1	Июнь
38	Театральный час	Урок актерского мастерства на развитие сценической речи и движений.	1		1	Июнь
39	Ярмарка талантов	Конкурс сочинений, эссе, стихотворений ,посвященных Дню рождения А.С.Пушкина	1		1	Июнь
40	Литературное кафе Ярмарка талантов.	Подведение итогов (литературное кафе). Заседание членов литературно-творческого кружка	1		1	Июнь
	ИТОГО		40			

IV. Список литературы

Список литературы для преподавателя

1. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. – М.: Художественная литература, 2018
2. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Художественная литература, 2019
3. Карсалова Е. В. "Стихи живые сами говорят...". – М.: Просвещение, 2017
4. Лянцман О. Я. Здесь живет поэзия. – Волгоград: Учитель, 2017
4. Е. Эткинд. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2018
5. Бершадская Н.Р. и Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе, 2014.
6. Выготский Л.С. Творчество и воображение в детском возрасте: психологический очерк/ книга для учителя. – М.: Просвещение, 2018
7. Каландарова Н. Н. Уроки речевого творчества. – М., 2018
8. Левин В.А. Воспитание творчества. – М.: Знание, 2018
9. Михайлов С.М. Творческая деятельность // Российская педагогическая энциклопедия. – М.: Издательство «Большая Российская Энциклопедия», 2017, т.2
10. Пономарев Я.А. Психология творчества / Я.А. Пономарев, - М.: Академия, 2017

Список использованной литературы для обучающихся

1. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 10 класс. – М. Дрофа, 2017
2. Воителева Т. М.. Русский язык. Дидактические материалы. – М. Дрофа, 2019
3. Никитина Е. И.. Русская речь. Развитие речи. – М. Дрофа, 2017
4. Т. В. Матвеева. От звука до текста. – М. Дрофа, 2019